

# RIVISTA DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

PONTIFICIA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE AUXILIUM

ANNO: XLIX

NUMERO: 3

DATA: SETTEMBRE/DICEMBRE 2011

PAGG.: 529-530

RIGATO MARIA-LUISA  
**DISCEPOLE DI GESÙ**  
= *STUDI BIBLICI* 63, BOLOGNA, DEHONIANE 2011, P. 138, € 11.00.

Partendo dalla sua lunga esperienza di insegnamento e di studio a livello teologico-biblico ed esegetico-teologico, l'autrice si propone di scrutare le Scritture per fare emergere la modalità originale di rapportarsi alle donne da parte di Gesù, il Messia.

L'opera è articolata in nove brevi capitoli, frutto di un'accurata analisi dei vangeli e delle lettere paoline, secondo il metodo storico-critico.

Presenta innanzitutto l'aspetto innovatore del Maestro divino nell'interpretare la Torah per ciò che riguarda la realtà femminile. Di volta in volta, ne scandisce i diversi capitoli rilevando le situazioni nelle quali la donna è coinvolta in prima persona alla sequela di Cristo o nella Chiesa nascente. Così, il volume mette in rilievo le donne profetesse, discepoli, seguaci di Gesù, diaconi, testimoni della Risurrezione e apostoli. Dedica un capitolo intero alla figura di Maria la Maddalena, la più nominata delle donne dopo Maria la madre di Gesù. Secondo l'autrice, la Maddalena rappresenta un esempio luminoso di donna annunciatrice del Signore risorto, «una sua discepola senza complessi e senza timore di esporsi, di fare brutta figura, di non essere creduta» (p. 98).

L'ultimo capitolo presenta Paolo come imitatore di Cristo, quindi, colui che ha rivisitato la Torah con cuore e spirito nuovo nello stile del Maestro divino, anche per ciò che riguarda la questione femminile.

Da una lettura attenta del testo, si può davvero riscoprire il Vangelo a favore della donna, «perché, con la sua parola e con i suoi gesti, Gesù toglie le barriere che l'ebraismo del tempo poneva tra le donne e il sacro, annunciando così una nuova antropologia religiosa» (*copertina*). Il volume costituisce un valido contributo per scoprire tasselli nascosti, vere perle preziose che permettono di ricomporre parte di un mosaico alquanto complesso delle origini cristiane.

*Martha Séide*